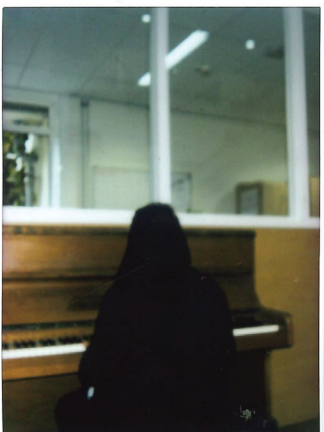


WEST ⚡ SIDE

TORI'S



de
Appel
Amsterdam

GEZICHTEN VAN DE BUURT:



TikTok, Snapchat en Instagram. Wie kent ze niet? Hier plaatsen veel influencers foto's en video's over thema's die henzelf of jou aanspreken. Maar hoe word je een influencer, en is het voor iedereen weggelegd? Wij vroegen het aan Maroua Oulad. Maroua is een echte westsider en telt zo'n 70,2K volgers op TikTok en 24,6K op Instagram.



Waarom heb je ervoor gekozen om influencer te worden?

Ik heb er niet bewust voor gekozen om influencer te worden. Ik zat al sinds 2013 op Snapchat en deelde voornamelijk video's over van alles en nog wat. Mensen vonden dat blijkbaar leuk. Destijds had je nog geen Musical.ly of TikTok. Instagram was opkomend, en daar deelde ik vooral outfitinspiratie. Tijdens corona ging ik pas echt viraal door een video op Musical.ly. TikTok vond ik in het begin een beetje awkward, want ik wist niet hoe het werkte. Vrienden hebben me echt gemotiveerd om door te gaan met video's en sketches maken, want ik ben goed in mensen imiteren. Zo zijn mijn volgers stukje bij beetje gegroeid. Vanuit komedie ben ik doorgestroomd naar beauty en lifestyle en uiteindelijk verder gegroeid als content creator.

Wat voor opleiding heb je gedaan?

Na de basisschool kreeg ik het advies vmbo basis/kader en ging ik naar het Marcanti College. Na een jaar mocht ik door naar vmbo theoretisch, maar in de vierde ben ik gezakt met 0,1 punt. Dus heb ik het hele jaar opnieuw gedaan. Uiteindelijk ben ik geslaagd en verder gaan studeren voor junior accountmanager op het mbo.

Vanuit het mbo ben ik doorgestroomd naar het hbo, richting Docent Maatschappijleer. Ik snap nog steeds niet waarom ik die keuze maakte, want ik vond het niet leuk. Daarna ben ik overgestapt naar Sociaal Juridische Dienstverlening, maar dat was ook niet de beste keuze. Op een gegeven moment heb ik goed nagedacht over wat ik echt leuk vond, en toen kwam ik uit bij de opleiding Creative Business. Dat heeft veel te maken met social media en marketing. Deze opleiding heb ik in februari 2024 afgerond. Het heeft even geduurd, maar waar een wil is, is een weg.

Wat voor video's maak je?

Ik begon eerst met komedievideo's, waarin ik mensen nadeed met een voice-over. Vanuit daar ben ik vlogs gaan maken, en uiteindelijk ben ik me meer gaan richten op lifestyle en beauty.

Hoe bedenk je je onderwerpen?

Soms gaat het heel spontaan: dan komt er iets in me op, pak ik de camera en begin ik gewoon te praten. Binnenkort wil ik bijvoorbeeld een mini-podcast opnemen op de bank. Daar moet ik nog onderwerpen en vragen voor bedenken. De meeste onderwerpen bedenk ik zelf, maar ik haal ook veel inspiratie uit boeken, het internet, of ik kijk een beetje af bij andere contentmakers. ChatGPT wil ik in de toekomst ook vaker gebruiken. Het belangrijkste is vooral om bij jezelf te blijven en onderwerpen te behandelen die jou aanspreken. Wees je eigen ik.

Vond je het spannend toen je je eerste video ging posten?

Nee, eigenlijk niet, maar ik vond de reacties wel spannend. Ik kreeg in korte tijd zoveel likes en views, daar schrok ik het meest van. Ik dacht wel: *wat zullen mensen van mij denken?* Uiteindelijk doe ik het voor mezelf, omdat ik het leuk vind. Ik probeer me zo min mogelijk van anderen aan te trekken. Daarnaast krijg ik meer positieve dan negatieve reacties, en voor de mensen die het leuk vinden, daar doe ik het voor.

Wat vind je ervan om zoveel volgers te hebben?

In eerste instantie vond ik niet dat ik veel volgers had, maar als ik de cijfers op jullie papiertje zie staan en al die mensen in een stadion plaats, zijn het inderdaad best veel. Ik sta daar nog te weinig bij stil. Het is leuk, want het betekent dat mensen het ook leuk vinden om naar mijn filmpjes te kijken, er inspiratie uit te halen of te wachten op mijn volgende post. Het is nog steeds even wennen, maar ik ben heel dankbaar.

Wat zou je willen worden als je geen influencer was?

Ik vind niet dat social media je hele leven moet zijn of dat je alleen daarop moet bouwen. Ik heb mijn studie afgemaakt en daarnaast altijd gewerkt. Influencer zijn is eigenlijk mijn bijbaan, ik werk namelijk 32 uur per week bij de gemeente Amsterdam.

Hoe ga je om met negatieve comments?

In het begin vond ik dat heel moeilijk en dacht ik: *waarom zeggen mensen zulke nare dingen?* Maar als je kijkt naar de positieve reacties, dan boeit die ene negatieve reactie me niet. Als jij weet wat je post en je staat erachter, samen met je familie en vrienden die jou steunen, dan is dat genoeg. Mensen zullen altijd iets te zeggen hebben. Volg gewoon je hart en doe vooral wat jij leuk vindt.

MAROUA



Wat zijn je hobby's?

Ik hou ervan om films te kijken. Soms ga ik zelfs alleen naar de bioscoop. Ik ga naar de sportschool, ik ga vaak uit eten en ik vind boeken lezen heel leuk. Van jongs af aan ging ik al naar de bibliotheek. Ik had namelijk AVI-uit, waar ik heel trots op was. Wandelen vind ik ook leuk, of lekker cruisen met de fatbike door het Vondelpark. Op vakantie gaan vind ik ook heerlijk. Ik weet niet of dat echt een hobby is, maar het mag wel zo voelen.

Wat voor boeken lees je?

Ik lees veel boeken van motiverende sprekers, zoals Mel Robbins en Robert Greene. Ik lees vooral boeken waar ik inspiratie uit kan halen en iets van kan leren. Vroeger las ik de boekenserie *Hoe overleef ik?* van Francine Oomen.

En wat is je favoriete plek of land?

Azië, vooral Indonesië en Japan. Japan is echt heel mooi en als je van anime houdt, is het geweldig.

Oké, terug naar je hobby's

Ja, ik hou ervan om alleen te zijn. Misschien is dat ook een hobby. Zo vind ik rust, gewoon lekker zen. Yoga doe ik ook weleens. Hot yoga is zwaar, maar wel lekker.

Wat doe je het liefst in je vrije tijd?

Op de bank chillen of Netflix binge-watchen. Ik vind het heerlijk om gewoon even niks te doen en alleen te zijn. Ik ben zoveel aan het werk, dus dat moment van rust is belangrijk.

Wie is je favoriete artiest?

Ik vind Tate McRae echt lit, en Madison Beer is ook goed. Rihanna vind ik echt hard, maar ze maakt geen muziek meer. Ik kies Rihanna boven Beyoncé, sorry!

Ben je getrouwd?

Nee, nog niet. Mannen zijn hoofdpijn, dus ik doe er even niet aan. Ik ben single, en het is heerlijk.

Heb je tips om een beginnend influencer te worden?

Ik zeg altijd: als je het leuk vindt om voor de camera te praten, moet je het gewoon doen. Wel pas als je 16 of 18+ bent en toestemming hebt van je ouders om op social media te zitten. Onder de 16 ben je gewoon nog te jong. Het voordeel van influencer zijn is dat je veel spullen krijgt, van skincare tot kleding, en soms kun je er ook geld mee verdienen. Het nadeel is: je levert je gezicht in.

Leestips van Maroua:

1. Master your mindset - Michael Pilarczyk
2. Let them theory - Mel Robbins
3. 48 laws of power - Robert Greene
4. Hoe overleef ik? serie - Francine Oomen



K



U



N



S



T



Maak kennis met beeldend kunstenaar Martín La Roche. Hij is eigenaar van 21 musea met een collectie van maar liefst 198 kunstwerken van over de hele wereld. Zijn musea kan hij overal mee naartoe nemen. Hij heeft namelijk musea in hoeden.

Martín La Roche is geboren in Santiago, Chili (1988), maar woont in Amsterdam. In 2017 richtte hij zijn eerste museum in de hoed op,

het Musée Légitime. Elke kunstenaar werd uitgedaagd om een kunstwerk aan te leveren dat klein genoeg was voor in een hoed. Martín maakt de selectie, hij is de curator. Soms neemt hij een museum mee, laat de collectie zien en deelt één voor één de verhalen van de makers.

Heb jij thuis ook veel mini-objecten die een eigen verhaal hebben? Maak je eigen museum in een hoed.

EEN VERZAMELING PAPIERENHOED-MUSEA MAKEN

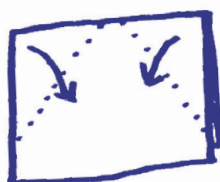
Ⓐ



IN TWEËN VOUWEN



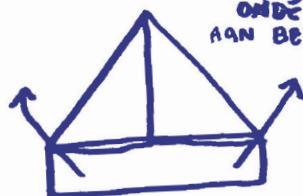
Ⓑ



DE HOEKJES OMVOUTEN



Ⓒ



VOUW DE ONDERKANT OMHOOG AAN BEIDE KANTEN

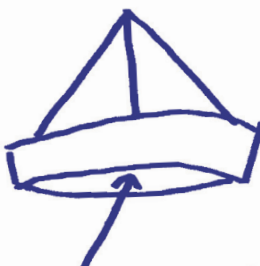


KANT 1



KANT 2

Ⓓ



HIER OPENVOUWEN, EN DOE NU JOUW FAVORITE VERZAMELING IN DE HOED!



DRAAG DE HOED EN WANNEER HET KAN, LAAT JE COLLECTIE ZIEN! GENIET ERVAN!

RECEPT

Kibbeling Kapsalon

Ra ra, het is zoet, heeft een roze glazuurtje, wordt bestrooid met pistache en vertegenwoordigt Turkije en Nederland in één? Het is niet Emin Batman, maar hij heeft er wel iets mee te maken. Emin is een veelzijdig kunstenaar. Hij werkt veel met fotografie, film en architectuur en behandelt thema's als identiteit, migratie, interculturaliteit en spiritualiteit. Naast kunst maken is Batman ook Ambassadeur van Amsterdam Art, lid van de Programmaraad van ARCAM en directeur van Stichting House of All. Batmans passie ligt in het verbinden van mensen uit verschillende culturen en het vieren van overeenkomsten, door middel van zijn unieke creaties, zoals de heerlijk Baklouce. Baklouce is een baklava en tompouce in één. Samen met onze foodredactie ging Emin weer creatief aan de slag. Eén van de meest belovende recepten was de Kibbeling Kapsalon.

Ingrediënten:

Voor de kibbeling:

- ⊕ 300g stevige witvis (kabeljauw, wijting of koolvis)
- ⊕ 100g bloem
- ⊕ 100ml koud bier of bruiswater
- ⊕ 1tl bakpoeder
- ⊕ Zout, peper
- ⊕ 1tl paprikapoeder
- ⊕ Olie om te frituren

Voor de kapsalon:

- ⊕ 400g friet (voorgebakken of vers)
- ⊕ 150g geraspte kaas (jong belegen of cheddar)
- ⊕ ½ komkommer, in plakjes
- ⊕ 1 tomaat, in blokjes
- ⊕ ½ rode ui, in dunne ringen
- ⊕ Handje ijsbergsla of gemengde sla
- ⊕ Knoflooksaus (naar smaak)
- ⊕ Sambalsaus of pittige mayo (optioneel)

Bereidingswijze

Friet bakken

Bak de frietjes goudbruin en knapperig in de friteuse of oven (180°C). Laat uitlekken en bestrooi met een beetje zout.

Kibbeling maken

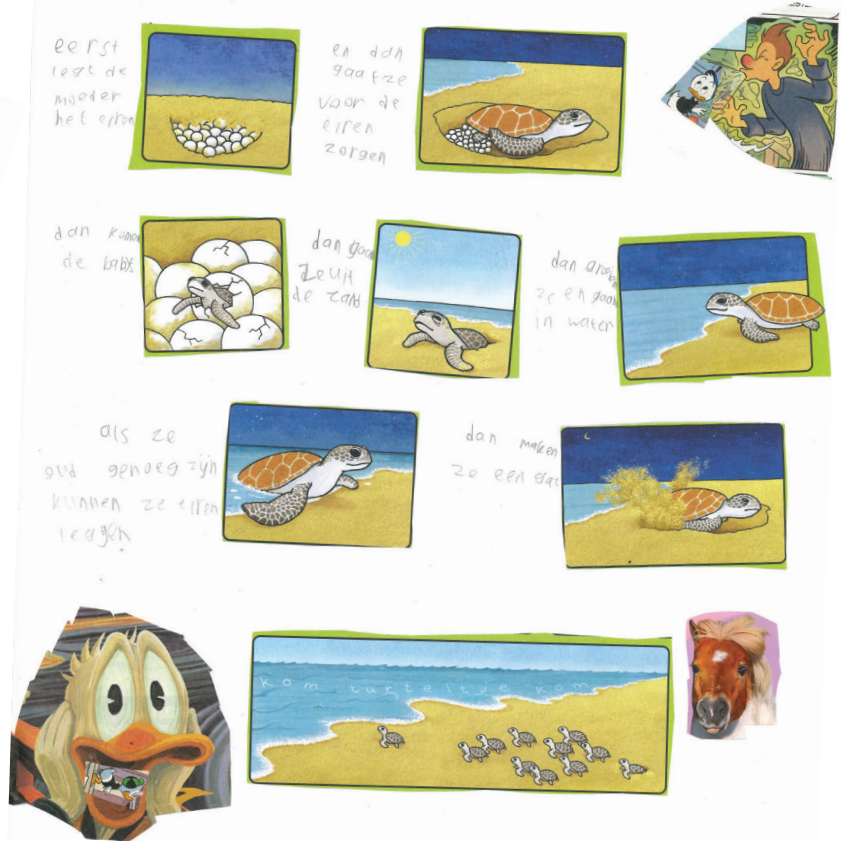
Meng bloem, bier/bruiswater, bakpoeder, zout, peper en paprikapoeder tot een glad beslag. Verhit olie tot 175–180°C. Haal de visstukjes door het beslag en frituur 3–5 min tot goudbruin. Laat uitlekken op keukenpapier.

Kapsalon opbouwen

Verwarm de oven voor op 200°C (grillstand). Verdeel friet in een ovenbestendig bakje of aluminium schaal. Leg de kibbeling erbovenop. Strooi de geraspte kaas erover en zet 3–5 min onder de grill tot de kaas gesmolten is.

Topping

Haal uit de oven en voeg sla, komkommer, tomaat en ui toe. Besprenkel rijkelijk met knoflooksaus en eventueel sambal.



Oorlog tussen Iran en Israël.
Er is veel gebeurd de afgelopen maanden.
Er is een heftig oorlog tussen Iran en Israël. Trump was eerst bevriend met Israël maar nu niet meer.



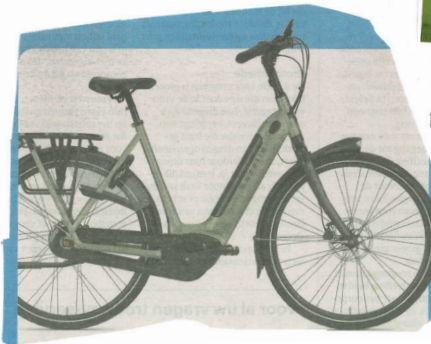
zijn elektrische fietsen veiling?
Elektrische fietsen kunnen behoorlijk hard
rijden en er kunnen best veel ongelukken gebeuren
Maar toch zijn ze handig om een locatie
snel te bereiken. Maar nooit veel te
hard rijden!



TRUMP



Interview:
Kunnen meisjes
voetballen?
Voetbal werd al snel
alleen door jongen
gespeeld.
JA / NEE
uitslag:
55%



Kinder achtzig



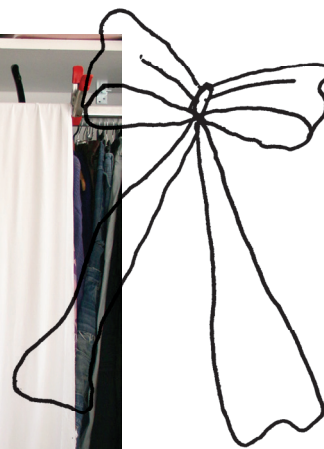
CACHÉ? WELNEE!

VAN GOGH

FASHION

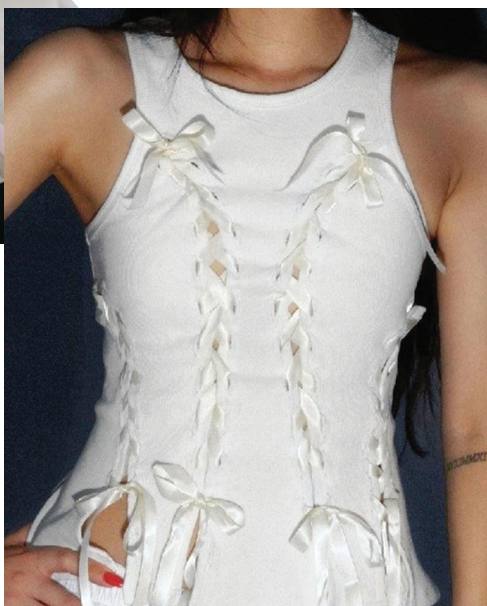
Esra Çöpür

Esra Çöpür (1998) is een modeontwerper uit Amsterdam. Ze houdt ervan om te spelen met kleding, kunst, muziek en theater. In haar werk maakt ze nieuwe dingen van oude materialen, zoals stukken stof of tweedehands kleding. Zo ontstaan er bijzondere combinaties, bijvoorbeeld tussen harde en zachte vormen. Ze laat zich inspireren door haar Turkse roots en de kleding uit het oude Ottomaanse Rijk. Haar mode vertelt verhalen en laat zien dat kleding ook kunst kan zijn.



De journalisten van Westside Tori's kregen de gelegenheid om een up-cycling workshop bij Esra te volgen. In de workshop van modeontwerper Esra Çöpür ontdekten zij hoe je oude kleding een nieuw leven kunt geven. Met linten, touwtjes en stof maakten we unieke ontwerpen. Door te knopen, rijgen en strikken veranderden simpele shirts en broeken in echte kunstwerken. Zo leer je dat je niet altijd iets nieuws hoeft te kopen om iets moois te maken. Je kunt ook zelf je kleding upcyclen!

Workshop met de klas



KUNST ONTDEKKEN BIJ DE APPEL



Op dinsdag 7 oktober gingen de journalisten van Burgemeester de Vlugschool op bezoek bij de Appel. Ze bezochten de tentoonstelling CaccHho CucchhA (je zegt: katsjoo koetsja) van kunstenaar Mercedes Azpilicueta. In deze tentoonstelling mochten kinderen vrij ontdekken en spelen. In de tuin maakten ze bloembommen – kleine balletjes van aarde en zaadjes – met Lina Bravo Mora, en in de tentoonstelling maakten ze theater en verzonnen verhalen met Vere van der Veen.

De tentoonstelling ging over tijd en ruimte om te spelen: even niks moeten, maar gewoon proberen, lachen en nieuwe dingen verzinnen. Bij de Appel is kunst niet alleen iets om naar te kijken, maar ook iets dat je zelf kunt meemaken en veranderen.

De Appel is een kunstplek in Amsterdam-Zuid. Het is geen gewoon museum, maar een plek waar kunstenaars en mensen uit de buurt samen nieuwe ideeën ontdekken. Vroeger zat de Appel in Nieuw-West, en nu in een bijzonder gebouw in Zuid, midden in de Diamantbuurt. Maar we werken nog steeds samen met scholen en mensen uit verschillende buurten van de stad. Bij de Appel kan iedereen meedoen aan kunst! Niet alleen kijken, maar ook zelf iets maken, bedenken of onderzoeken.



GAME TIME

Ben jij weleens in de bieb te vinden? Zo ja, wat is het laatste boek dat jij hebt geleend? Wist je dat sommige bibliotheken in Amsterdam voorzien zijn van Maakplaatsen? Hier kan je namelijk alles leren over 3D-printen, lasersnijden, coderen of VR, maar je kunt ook werken met textiel of bouwen met hout. Nieuw-West telt twee maakplaatsen in Osdorp en Slotermeer.

Mocht je bij één van deze locaties op bezoek gaan, dagen wij je uit voor de volgende challenge, DE SCAM.

Uitleg Spel De Scam: Zoek aan de hand van de titel van het boek, de juiste woorden door middel van de onderstaande aanwijzingen .

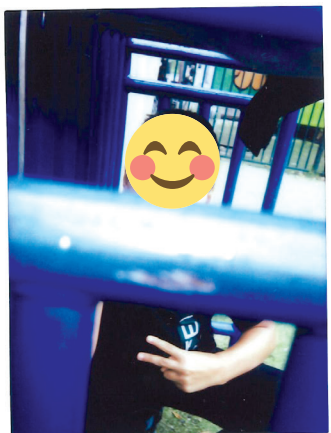
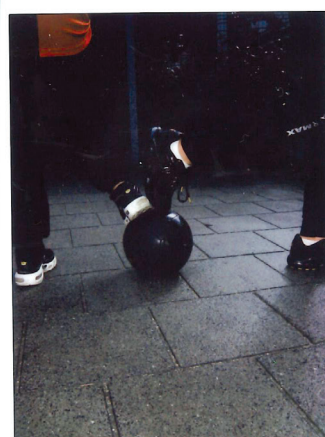
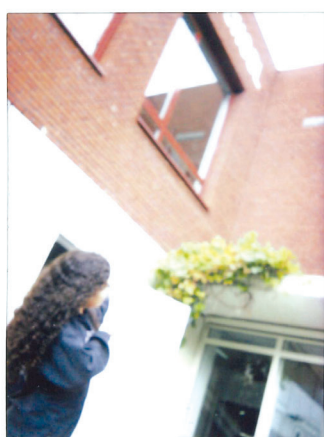
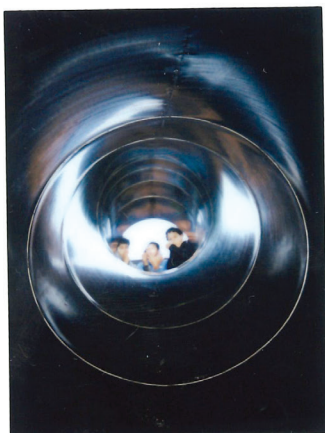
TITEL BOEK	BLADZIJDE	WOORD	ANTWOORD
Suikerland	8	4	
Nul Nul Ka Lost Het Op	16	11	
Mot en de metaalvisser	89	18	
Dummie de mummie en de ster Thoeban	33	2	
Amari en het spel der magiërs	369	10	
Ultra donker en de wachters van de wildzee	50	58	
Iedereen krijgt klappe	9	15	
Het mysterie van niks en oneindig veel snot	30	56	



PANNA!

FC PLOMPE PEDRICLUB

PEDRI



WEST SIDE TORI'S

West Side Tori's #3
is gemaakt door de groep 8 leerlingen van
de Burgemeester de Vlugschool, onder
begeleiding van Jaleesa Clows (JMC Creations)
en Ka-Tjun Hau (de Appel).

Met dank aan
Juf Floor, Meester Muttaki, Juf Patty,
Meester Stefan

Bijdragen van
Jonne op de Weegh – fotografie
Esra Copur – mode
Emin Batman – eten
Maroua Oulad – interview
Martín La Roche – kunst

Ontwerp
Dasha Glushkova
(met Bardhi Haliti & Zuzana Kostelanská)

Productie & coördinatie
Jaleesa Clows – JMC Creations
Ka-Tjun Hau – de Appel

In samenwerking met OBA Amsterdam
Druk: Rodi Media

Uitgegeven door de Appel
www.deappel.nl

November 2025

Westside Tori's is een krant gemaakt door en
voor kleine westsiders. De krant verschijnt
één keer per jaar en wordt samengesteld
door leerlingen uit de groepen 6, 7 en 8 van
verschillende basisscholen in Amsterdam
Nieuw-West.

Deze editie is gemaakt door de leerlingen
van groep 8 van de Burgemeester de
Vlugschool. Zij hebben zeven weken lang
vooronderzoek gedaan om dit krantje
samen te stellen, samen met verschillende
professionals en kunstenaars uit de buurt.

Lijkt het jouw school leuk om de volgende
editie van Westside Tori's samen te stellen?

Neem dan contact op via
office.jmccreations@gmail.com of
katjun@deappel.nl.

Wie weet worden jullie verhalen in de volgende
editie verspreid door het stadsdeel!

de
Appel
Amsterdam

oba

BURGEMEESTER
DE VLUGT SCHOOL

JMC
CREATIONS

M
mondriaan
fonds

X Gemeente
X Amsterdam
X

het
cultuurfonds