

**Persbericht**  
**de Appel arts centre, Amsterdam**

4 september 2008

de Appel presenteert:

**If I Can't Dance, I Don't Want To Be Part Of Your Revolution**  
**Editie III - "Maskerade"**

**27 september - 9 november 2008**

**Opening: vrijdag 26 september, vanaf 18.00 uur**

**Kunstenaars:** Keren Cytter (IL, 1977), Jon Mikel Euba (ES, 1967), Olivier Foulon (BE, 1976), Suchan Kinoshita (JP, 1960), Joachim Koester (DK/US, 1962), Sarah Pierce (US/IE, 1968) en Stefanie Seibold (DE, 1967)

**Curatoren:** Frederique Bergholtz (NL) en Annie Fletcher (IE/NL)

In 2006 ging de Appel een langdurig partnerschap aan met If I Can't Dance, I Don't Want To Be Part Of Your Revolution, een reizend platform voor performance gerelateerde praktijken in de beeldende kunst. De beroemde uitspraak van de anarchiste Emma Goldman die tot uitgangspunt dient van de organisatie If I Can't Dance... typeert het unieke vermogen van kunst om zich politiek en kritisch uit te spreken over de wereld, maar ook om die wereld te vieren. De Appel verwijst met deze gecontinueerde samenwerking op een indirecte manier naar de 'roots' van de organisatie (1975-1983, directeurschap Wies Smals) en naar het feit dat noties als 'het performatieve' en feminisme een belangrijke, blijvende rol spelen in het programma van de Appel. De 'verwantschap' tussen If I Can't Dance... en de Appel leidde in het najaar van 2006 tot een tentoonstelling, een performance-weekend en een symposium waarin de energie en de intellectuele perspectieven van feminisme(n) zoals onderzocht binnen de hedendaagse kunst werden verkend.

In de periode 2008-2010 tijdens de derde editie heeft If I Can't Dance, I Don't Want To Be Part Of Your Revolution het thema 'Maskerade'. De verkenning van dit thema ligt in het verlengde van het eerdere onderzoek van If I Can't Dance... naar het theatrale (Editie I, 2005) en de erfenis en het potentieel van het feminisme (Editie II, 2006-2007). In Editie III - "Maskerade", die bestaat uit een proloog en vier episodes, wil If I Can't Dance... samen met de kunstenaars en andere bemiddelaars, onderzoeken hoe vandaag wordt omgegaan met ideeën over identiteit en publieke ruimte.

Editie III beslaat twee jaar en gedurende die tijd wordt het thema vanuit verschillende perspectieven bekeken en op verschillende momenten in de context van uiteenlopende instellingen in diverse steden aan de orde gesteld. Na de proloog die in augustus 2008 in kunstcentrum Overgaden in Kopenhagen plaatsvond, wordt in september in de Appel episode 1 gepresenteerd met een tentoonstelling, een archiefpresentatie en een performance programma. Hierbij zullen deelaspecten van de thematiek aan de orde komen zoals rituelen, gebaren, genormaliseerd versus grensoverschrijdend gedrag, verborgen versus manifesterende actie en verschillende benaderingen van het spel met rollen, (machts)posities en verschijningen. Voor episode 1 in de Appel is Stefanie Seibold uitgenodigd om in samenwerking met Nell Donkers,

de bibliothecaris van de Appel, een archiefselectie te presenteren van historische posities en projecten rond de notie van het thema maskerade.

Het project krijgt een vervolg met episode 2 in de winter in Sala Rekalde (Bilbao) en episode 3 in de lente van 2009 in Project Arts Centre (Dublin). De vierde en laatste episode zal plaatsvinden in de winter van 2009/2010 in het Van Abbemuseum (Eindhoven). In nauwe samenspraak met kunstenaars Keren Cytter, Jon Mikel Euba, Olivier Foulon, Suchan Kinoshita, Joachim Koester en Sarah Pierce onderzoekt If I Can't Dance... het thema maskerade en worden geleidelijk aan nieuwe werken ontwikkeld die binnen een tijdsspanne van twee jaar op verschillende momenten in de bovengenoemde instituten worden gepresenteerd.

If I Can't Dance... Editie III - "Maskerade" is mogelijk gemaakt dankzij financiële ondersteuning van de Europese Unie, de Mondriaan Stichting, het Fonds BKVB, het Prins Bernhard Cultuurfonds, de gemeente Amsterdam, het Ministerie van OC&W en het SNS Reaalfonds.

Voor meer informatie en beeldmateriaal kunt u contact opnemen met Hiske Zomer via [hzomer@deappel.nl](mailto:hzomer@deappel.nl) of Marcel van den Berg via [mvdb@ificantdance.org](mailto:mvdb@ificantdance.org). Uitgebreide en update informatie over het programma is te vinden op [www.deappel.nl](http://www.deappel.nl) of [www.ificantdance.org](http://www.ificantdance.org).

#### **Programma:**

vrijdag 26 sept  
vanaf 18.00 u. Opening, de Appel

zondag 28 sept  
13.00 u. lecture performance door Jon Mikel Euba, de Appel  
14.00 u. performance, Keren Cytter, de Appel  
16.00 u. "If I Can't Dance Tonight" met Joachim Koester, Theater  
Frascati

zondag 26 okt  
16.00 u. "If I Can't Dance Tonight" met Olivier Foulon, Theater  
Frascati

zondag 9 november  
16.00 u. performance, Keren Cytter, de Appel

De datum en locatie van de performance "Re: Horse" van Jon Mikel Euba worden via de website bekend gemaakt.

**Rondleidingen** o.a. op 26 oktober om 14.00 u. Reserveren via [reservation@deappel.nl](mailto:reservation@deappel.nl).

#### **Publicatie**

In de winter van 2008 presenteert If I Can't Dance... de publicatie **"Edition II - Feminist Legacies and Potentials in Contemporary Art Practice (2006-2007)"** met bijdragen van elf kritische denkers die elf kunstenaars beschouwen vanuit het perspectief van historisch

en hedendaags feminisme in de kunst. Voorinschrijvingen via [ednavanduyn@deappel.nl](mailto:ednavanduyn@deappel.nl) of Floor Lysen op [fl@ificantdance.org](mailto:fl@ificantdance.org).

**De Appel presenteert simultaan:**

Een nieuwe uitgave van **F.R. David: "A is for 'orses"**. F.R. David is een 'journal' uitgegeven door de Appel met de nadruk op de status van het schrijven in de beeldende kunst. De boekpresentatie is op zondag 7 september vanaf 16.00 u. in de Appel.

De prijsuitreiking van de **Prijs voor de Jonge Kunstkritiek** die is opgericht in samenwerking met Witte de With en het Fonds voor Beeldende Kunst en Vormgeving vindt plaats op donderdag 9 oktober om 18.00 u. in Zaal de Unie, Rotterdam.

Meer details over het programma van deze avond zullen in september op de website [www.jongekunstkritiek.net](http://www.jongekunstkritiek.net) verschijnen.